

集史  
晨碑

# 故宮周刊

漢譯滿洲老檔拾零（續）

冊封后妃

崇德元年七月

初十日、行冊封國君福晉、東宮大福晉、西宮大福晉、東宮偏妃、西宮偏妃之典禮、和碩親王、多羅郡王、固山貝子、及文武官員等、齊集崇政殿、序次排列、上御崇

郎世寧畫開泰圖



原藏慈寧宮、紙本、縱七尺二寸、橫四尺三寸、設色畫羊三、款識乾隆丙寅孟春臣郎世寧繪、鈐印二、「臣世寧」、「養正」、幅右上有清高宗御題開泰圖三字、鈐印二、「乾」、「隆」、右果寶及三編書錄、郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

政殿寶座、內三院之官員等、將封國君福晉之冊文玉璽、儀仗備齊、啓奏、上諭命進封贈冊寶、遂將封國君福晉之冊文玉璽、進於案上、冊文陳於左、玉璽陳於右、二人執節前引、舉冊文玉璽、排列儀仗、至清寧宮前、國君福晉及兼福晉等皆立、文院官取封冊陳於東側之案上、向西立、將冊載滿蒙漢三國文字、概行宣讀、其冊文曰、奉天承運寬溫仁聖皇帝詔曰、歷代受命於天地、其承運之主、則必有贊襄朝政、天命匹配一心腹親近福晉、坐立成雙、同立功德、共享富貴、（接第二版）

雙羽書畫合璧用銅版精印為雙十特刊仿合訂本式裝訂成冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

文版印為故宮月千軒千名書用銅版精印為雙十特刊仿合訂本式裝訂成冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

物之美富前朝之舊典宮廷之秩開紀載詳明文詞優美而宏博精審較之前編始有過之原書向無刊本茲以懋勸殿所藏鈔本繕錄校印

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

頁 松 波 桃 畫 選 錢 元



松波桃畫選錢元  
己卯春日  
張揚  
雲木須老吏  
是此身逢雪  
坊用所長自  
松波桃畫選錢元

自有生民以來，三綱五常，為古昔聖王所定大典，今朕御大位，應效法古昔聖王所定之大典，幸遇有禮之福晉，係蒙古科爾沁部博爾濟吉特氏，賜爾冊文玉璽，位出衆福晉之上，命為清寧宮國君福晉，爾務以清潔端重仁孝恭敬之義，教誨衆福晉等，俾其效法而行，以爾賢德之訓，使天下婦人，無不向化，勿負朕之重懷，將冊文宣讀畢，宣讀官舉冊文授與女官，他一文官，舉玉璽授與他一女官，二女官皆跪受，奉與國君福晉，國君福晉跪受，授與兩旁侍立之女官，女官亦跪受，陳於前設之案上，將金椅及儀仗排列畢，國君福晉御椅上，冊封國君福晉之典禮畢，文官等執節於前，來崇政殿，跪奏冊封國君福晉之典禮完竣，上諭繼封四福晉，齊舉冊文，仍以二人執節於前，至清寧宮前，文官等先將冊封東宮大福晉滿蒙漢三國文字之冊文，陳於案上，相繼宣讀冊文曰，奉天承運寬溫仁聖皇帝詔曰，歷代受命於天地，其承運之主，則必有天命之福晉，俾贊襄於旁，朕以定福晉等之職名，為古昔聖王所定大典，今朕御極，應效法古昔聖王所定之大典，朕遇福晉，係蒙古科爾沁部博爾濟吉特氏，賜爾冊文，命為西麟趾宮崇貴大福晉，爾務盡清潔端重仁孝恭敬之義，從國君福晉之教誨，敬謹而行，勿負朕之重懷，將封西宮崇貴大福晉冊文宣讀畢，宣讀官舉冊文授與女官，女官跪受，奉與西宮崇貴大福晉，西宮大福晉跪受，（接第二版）

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

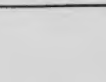
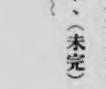
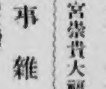
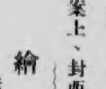
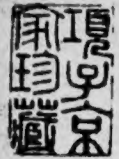
國花信片出版廣告

總發行所 北平北門外故宮博物院 出版物發行所

爾濟吉特氏，賜爾冊文，命為東開離宮近信大福晉，爾務盡清潔端重仁孝恭敬之義，從國君福晉之教誨，敬謹而行，勿負朕之重懷，將封東宮親信大福晉冊文宣讀畢，宣讀官舉冊文授與女官，女官跪受，奉與東宮親信大福晉，東宮大福晉跪受，授與旁立之女官，女官亦跪受，陳於前設之案上，封東宮親信大福晉之典禮畢，文官繼宣讀封西宮崇貴大福晉之冊文，冊文曰，奉天承運寬溫仁聖皇帝詔曰，歷代受命於天地，其承運之主，則必有天命之福晉，俾贊襄於旁，朕以定福晉等之職名，為古昔聖王所定大典，今朕御極，應效法古昔聖王所定之大典，朕遇福晉，係蒙古阿魯之大士默特部博爾濟吉特氏，賜爾冊文，命為西麟趾宮崇貴大福晉，爾務盡清潔端重仁孝恭敬之義，從國君福晉之教誨，敬謹而行，勿負朕之重懷，將封西宮崇貴大福晉冊文宣讀畢，宣讀官舉冊文授與女官，女官跪受，奉與西宮崇貴大福晉，西宮大福晉跪受，（接第二版）

宋 李建中 行楷書 詩帖

靈堂永畫來風長  
 石枕竹簟生清光  
 文園肺渴厭煩熱  
 更要夫君在側傍



繪事雜錄(續)

話(續)

寫照非畫物比、蓋寫形不難、寫心惟難也、  
 夫帝堯秀眉、魯僖司馬亦秀眉、舜重瞳、項  
 羽朱友敬亦重瞳、沛公龍顏、穰叔夜亦龍顏  
 、世祖日角、唐高祖亦日角、文皇鳳姿、李  
 相國亦鳳姿、尼父如蒙翹、陽虎亦如蒙翹、  
 寶將軍鵠眉、駱賓王亦鵠眉、揚食我熊虎之  
 狀、班定遠乃虎頭、司馬懿狼顧、周嵩乃狼  
 眡、若此者、寫之似足矣、故曰、寫形不難  
 、夫寫屈原之形而背矣、倘筆無行吟澤畔、  
 懷忠不平之意、亦非靈均、寫少陵之貌而是  
 矣、倘不能筆其風騷冲澹之趣、忠義傑特之  
 氣、峻潔葆麗之姿、奇僻賅博之學、離寓放  
 曠之懷、亦非浣花翁、蓋寫其形、必傳其神  
 、傳其神、必寫其心、否則君子小人、貌同  
 心異、貴賤忠惡、奚自而別、形雖似何益、  
 故曰、寫心惟難、

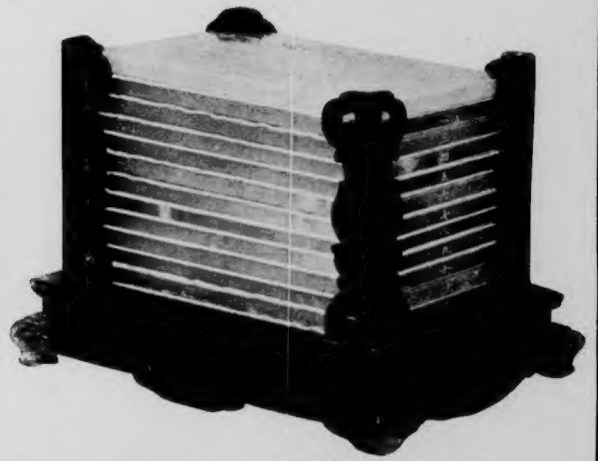
揮塵錄

李和文遺事云、其家書畫最富、有吳道子天  
 王、胡璣下程圖、唐淨心須菩提、宋黃居寔  
 竹鶴、孫知微虎、韓幹早竹圖梅雞傳古龍、  
 江南畫佛、唐希雅竹、李成山水、唐畫公子  
 出獵圖、黃居寔雙狐圖、黃筌雨中牡丹、李  
 思訓設色山水、周昉按舞折枝杏花、徐崇嗣  
 沒骨芍藥、江南草蟲獨幅山水、黃筌金盆鴛  
 鴦、大窠山茶、書有懷仁真跡集石軍聖教序  
 、貞觀蘭亭詩叙、右軍山陰帖、樂毅論、顏  
 魯公書劉太冲序、皆希世之寶、(未完)

本館新出...  
 紀念每份定價六角所印無多購請從速



清乾隆御製戒得堂記玉版(一)



原藏寧壽宮、青玉板共十二方、各縱三寸二分、橫二寸一分五厘、厚一分五厘、分滿高宗御筆戒得堂前錄記、兩面刻、填金、玉板下端側面、分滿自一至十二號數、亦填金、貯以木匣、匣蓋填寶、通高三寸一分、縱寬四寸、橫寬二寸七分、

故不為血氣所動蒙引又引  
新安陳櫟之語以為志亦定  
向於理志有善惡理無不善  
諸說釋聖析理各抒所見亦

戒得堂記  
孔子三戒之論朱子注謂以  
理勝之則不為血氣所使又  
引范氏之言以為養其志氣



御雪豹說明

御雪豹二卷二冊、原藏昭仁殿、都一百四十四頁、每頁八行、行二十字、舊抄本、楷書精整、全劇共三十三齣、錄其目如左、  
開場 憂國 備書 醫病 賞雪 繼嗣 告歸 發兵 計賺 遇盜  
劫車 狂諷 提拿 審問 洩機 議救 釋放 (以上上卷)  
起兵 強逼 遺試 搜盜 大戰 議婚 騙寶 鬧婚 識情 殺計  
驚逃 避難 宿寺 奇逢 旅園 奉召 (以上下卷)  
按此本由海總目及曲錄均著錄、曲海稱不知誰作、事蹟亦無所本、曲錄稱清朱佐朝撰、佐朝、字良卿、吳縣人、所作傳奇甚夥、御雪豹、其一種也、傳本罕見、因刊載以餉讀者、至劇意本事、詳見曲海總目提要卷二十七、茲不贅述、

御雪豹卷上

第一齣 開場

(東上唱) (記園春) 湯惠元戎、御頒雪豹、奸相妬其能、遇塞儒薛岳、承宗繼嗣、奉差驅使、此際逢兒、把佳人撥賺綠林、奇冤獄、從教難訴真情、賢哉女、殷勤勸父、相府腹臚、奸雄威逼來紅、似渡藍橋信未通、懷奸行刺、陰魂附體、劍下終身、窮儒無奈、賤役走西東、房氏懷貞旅邸中、班師日、相逢茅店、再聚家風、

第二齣 憂國

(外上唱) (金菊對芙蓉) 挾劍談兵、移星換斗、雄圖掌上魔施、嘆眼戈臥甲、五略三韜、屠龍練虎擎天手、擁千軍不憚劬勞、回思壯年功業、雲烟過眼、兩鬢霜毛、

(未完)

咸豐元寶之八(當五百)



面成豐元寶四漢字、背寶泉二滿文、當五百三漢字、件錢、